

SCHEDA TECNICA

VERNICE RITOCOCCO

Per pittura a olio

Nome chimico e sinonimi: **Soluzione di resina acrilica in white spirit.**

Vernice da ritocco per pittura a olio, a base di **resina acrilica (copolimero acrilico solido, disperso in white spirit)**. La sua formulazione la rende compatibile con altri medium per pittura a olio precedentemente utilizzati quali: olii destinati all'uso pittorico, resine alchidiche, olii alchidici medio-lunghi.

DESCRIZIONE: La vernice per ritocco viene impiegata per “ritoccare” i dipinti realizzati con colori a olio, è una vernice a base di resina acrilica di ultima generazione dispersa in white spirit. Si presenta trasparente, crea un film lucido e resistente, uniforme al tatto una volta asciutto. Questa vernice per ritocco si presenta molto fluida, è capace di penetrare profondamente negli strati di pittura per arricchirli di resina ed eliminare le opacizzazioni (i così detti prosciughi) causati da un assorbimento eccessivo del legante dei colori o dell'imprimatura stessa del supporto che fa perdere al dipinto la vivacità dei colori.

La vernice per ritocco permette al colore di riprendere il suo tono originario, facilitando appunto la stesura dei ritocchi pittorici. Il ruolo della vernice per ritocco è anche quello di facilitare la sovrapposizione e l'adesione dei colori freschi su strati di pittura molto vecchi.

CONSIGLI PER L'USO: Applicare la vernice ritocco con un pennello piatto nella zona dove si intende ritoccare il colore, stendere il prodotto in uno strato sottile, intervenire con i colori a olio sulla zona trattata. Lasciare asciugare bene. Dopo l'uso lavare i pennelli con acquaragia. Si consiglia di indossare guanti e mascherina durante l'utilizzo in luoghi preferibilmente ventilati.

DILUIZIONE: Pronta all'uso, eventuale diluizione può avvenire con essenza di petrolio, ragia minerale.

Il lavaggio dei pennelli avviene utilizzando acquaragia.

ESSICCAZIONE: variabile a seconda delle condizioni climatiche. Si consiglia di lavorare in ambienti asciutti e ben aerati.



FABBRICA TERRE COLORANTI – OSSIDI – COLORI PER RESTAURO – COLORI PREDISPERSI

37129 VERONA – Via Cantarane, 16 – Tel. 045 8007126- Fax. 045 8044204

e-mail: info@dolcicolor.it

Essiccazione di 1 ora circa a 22 C°, ambiente secco e fuori polvere.

Stato Fisico: liquido

Colore: trasparente

Odore: forte caratteristico di solvente , ragia minerale.

Punto di ebollizione iniziale: non disponibile

Intervallo di ebollizione: Non disponibile.

Punto di infiammabilità: n.d.

Per ulteriori informazioni: consultare la scheda di sicurezza del prodotto.

I CONSIGLI E LE INDICAZIONI DI QUESTA SCHEDA TECNICA SONO FORNITI IN BASE ALLA NOSTRA ESPERIENZA MA NON POSSONO IMPEGNARE LA NOSTRA RESPONSABILITÀ