



FABBRICA TERRE COLORANTI – OSSIDI – COLORI PER RESTAURO – COLORI PREDISPERSI

37129 VERONA – Via Cantarane, 16 – Tel. 045 8007126- Fax. 045 8044204

e-mail: dolcicolor@tin.it

SCHEDA TECNICA

OLIFA

L'olifa già pronta è senza essiccativo al cobalto (così com'è asciuga in 6 mesi circa) – se si aggiunge essiccativo va aggiunto in proporzione del 2,5-5% (max10%) (essiccazione in 3-4giorni).

Se la tavola è molto secca dare una mano di emulsione e far seccare bene, dare olifa non prima di 20gg dopo termine di colori.

Scaldare la tavola col sole o col phon e scaldare l'olifa (sole, microonde, bagnomaria) che deve scottare.

Spolverare bene la tavola.

Spalmare l'olifa con la mano (con eventuale guanto di lattice) massaggiando bene (se non penetra può ritirarsi in isole)eventualmente applicare con pennello tirando bene tre mani.

Dopo 2-3 ore ore asportare eventuali eccessi con carta senza peli o con le mani (se eccedente può raggrinzire) o aggiungere dove manca.

Dopo un certo tempo variabile (tre ore - un giorno?) secondo il tipo di olifa si può spalmare la coppale o la vernice d'ambra nello stesso modo dell'olifa, cioè scaldando tavola e vernice applicando a gocce (a olifa già assorbita) – si può diluire la vernice d'ambra con olio di lino crudo ad alta temperatura.

Tenere protetta la tavola dalla polvere e in orizzontale e dopo qualche giorno appendere.

Preparazione olifa:

mettere 1 litro di olio di lino in una pentola coperta e metterla a bagno maria con sabbia (non acqua) pulita e setacciata con intercapedine non maggiore di 2cm – Intanto pestare con macinello 7-8gr di acetato di cobalto per un litro d'olio (aiutarsi nell'operazione aggiungendo olio e tritare molto bene) – Al posto dell'acetato di cobalto si può usare minio di piombo – Mescolare a lungo l'acetato con l'olio con un bastone – Far andare l'olio da 3 a 10 ore (come minimo mezz'ora) sul fornello elettrico mescolando ogni tanto tenendo la temperatura sui 170-180° (usare termometro da cucina) – a questo punto si può aggiungere all'olifa il mastice nel modo seguente: far raffreddare a 150° e

mettere nell'olifa il mastice in lacrime in ragione di 150gr per litro (più è il mastice, più brillante viene l'olifa), mescolare bene sciogliendo e tenere a 150° per 1 ora - filtrare la miscela ottenuta con filtri per colori d'auto - Quando è pronta e raffreddata chiudere bene il recipiente con tappo ermetico

(200 gr di olifa bastano per più di un anno).